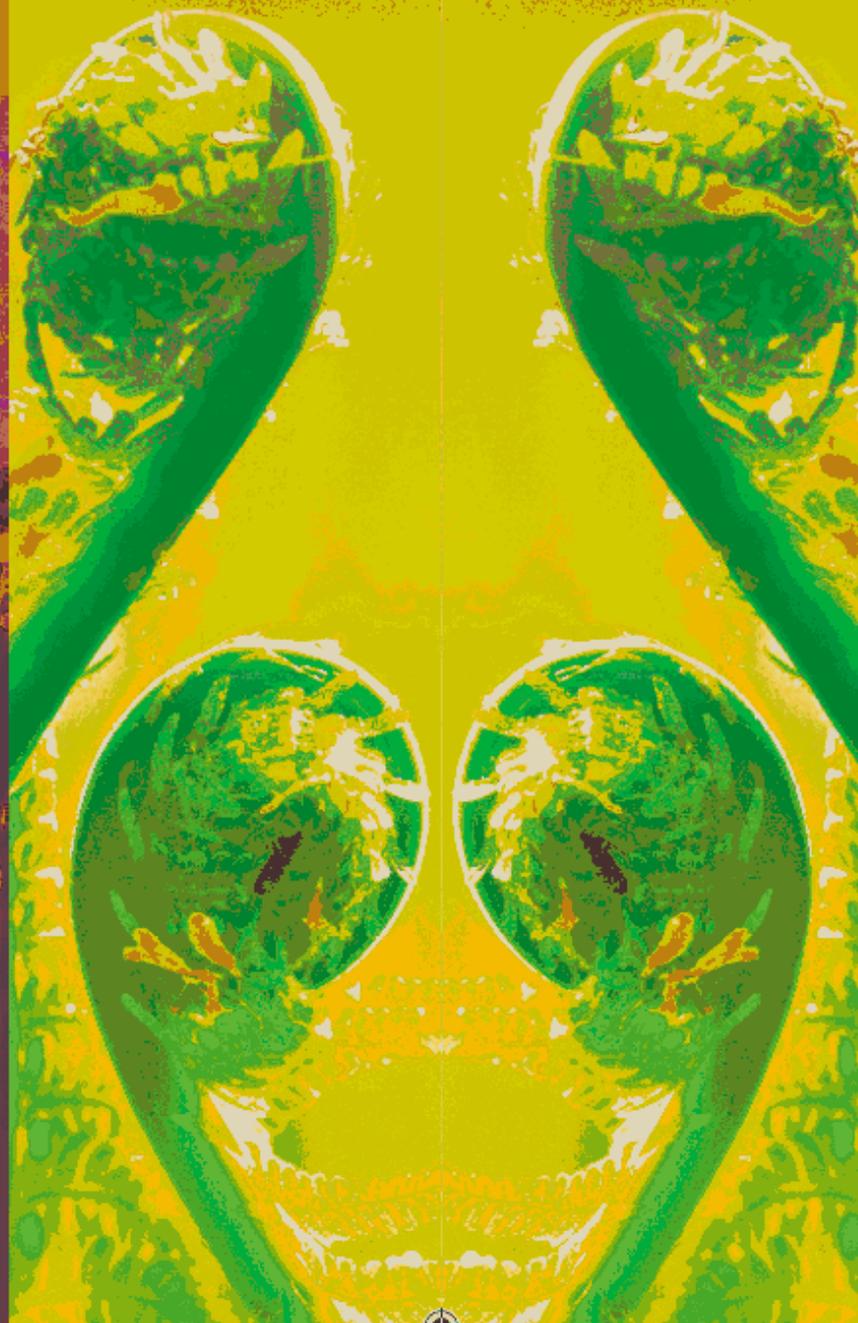


Première Rencontre Régionale

PEUT-ON PENSER UNE ÉCOLOGIE DE L'ÉDUCATION ?

Pour ouvrir les débats ...

L'écologie s'est développée avec la prise de conscience que pour comprendre les êtres, mais aussi les institutions, les organisations et les pratiques, il est nécessaire de les considérer dans leur contexte et leur histoire. Il en va de même pour l'éducation qui ne peut se concevoir hors des relations à l'environnement au sens large.



Colloque

PEUT-ON PENSER UNE ÉCOLOGIE DE L'ÉDUCATION ?

Universitaires
Entrepreneurs
Artistes
se rencontrent

le 10 mai 2008
à Arles
de 9h à 22h

LE MEJAN
Place Nina Berberova
13200 Arles

Tel : 01 43 22 24 51
colloque-arles@steiner-Waldorf.org
www.colloque-arles.net

Participation : 15 euros



PEUT-ON PENSER UNE ÉCOLOGIE DE L'ÉDUCATION ?

L'écologie s'est développée avec la prise de conscience que pour comprendre les êtres, mais aussi les institutions, les organisations et les pratiques, il est nécessaire de les considérer dans leur globalité, leur contexte et leur histoire.

Il en va de même pour l'éducation qui ne peut se concevoir hors des relations à l'environnement au sens large.

Pendant une journée, nous vous proposons de réfléchir ensemble aux interactions entre l'éducation et son contexte sous trois éclairages : Faire que chaque individu soit un artiste de sa propre vie – Relever les défis sociétaux par le développement d'une pensée complexe – Développer l'esprit d'initiative et la diversité des compétences dont l'économie européenne a besoin.

Au niveau institutionnel

Quelle est la finalité de l'éducation ? Les « compétences clés » aussi importantes que « l'apprendre à apprendre », les « compétences relationnelles », « l'esprit d'entreprise » ou « la sensibilité culturelle et artistique » représentent-elles une troisième voie qui permettrait aux acteurs de l'éducation de développer des approches complexes satisfaisant tout à la fois aux attentes du monde de l'économie réelle et aux besoins des individus de s'épanouir de façon autonome ?

Au niveau organisationnel

Comment penser l'école et ses missions ? À l'époque qui exige de mobiliser sans relâche de nouveaux apprentissages et des engagements citoyens, quelles recompositions pédagogiques devrions-nous imaginer dans un paysage en profonde mutation ?

Au niveau des pratiques professionnelles des professeurs

Faut-il penser ces pratiques de façon plus large ? N'est-ce pas en s'intéressant à tous les aspects du monde moderne que l'enseignant deviendra un médiateur pertinent ? Quelles en sont les conséquences pour la formation des professeurs, pour l'organisation du temps de travail, les rythmes scolaires, le travail en équipe ?

Persuadé que ce questionnement s'enrichira à croiser des approches pragmatiques, sensibles et conceptuelles, le mouvement des écoles Steiner-Waldorf en France en association avec l'APAPS invite des acteurs du monde économique, des arts, de la culture et du monde universitaire à croiser leurs regards.

Des interludes musicaux artistiques jalonnent les différentes tables rondes. En fin de journée, les élèves de lycée de l'École Steiner-Waldorf de Sorgues présenteront *La Rivière des deux mondes*, une création artistique sur scène (musique, eurythmie, théâtre), exemple de l'interpénétration des mondes.